

Положение
Об организации и проведении конкурса самодеятельного творчества
«Триумфальная весна»
(среди участников клубных формирований МБУК «ТДО»)

Вокальный жанр. Хореография

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения конкурса "Триумфальная весна" (далее по тексту- Конкурс)

2. Цели и задачи

2.1. Цель: совершенствование профессионального мастерства творческих коллективов и исполнителей.

2.2. Задачами конкурса являются:

- сохранение и поддержка самодеятельного художественного творчества в МБУК «ТДО»,
- стимулирование развития клубных формирований самодеятельного народного творчества;
- выявление творчески одарённых личностей и лучших коллективов самодеятельного творчества;
- повышение художественного уровня исполняемых произведений;
- повышение творческой активности самодеятельных коллективов.

2.3 Организаторы конкурса: МБУК «Творческо-досуговое объединение» городского округа г.Выкса Районный организационно-методический центр
Соорганизатором или спонсором мероприятия может стать любая организация, учреждение или частное лицо, поддерживающее его цели и задачи, принимающее долевое участие в его организации, проведении и финансировании.
мероприятие проводится в рамках Плана работы МБУК «ТДО» РОМЦ на 2019год.

3. Условия и порядок проведения

3.1. Место проведения: р.п Шиморское улица Спортивная Шиморский РДК городского округа г.Выкса.

Дата проведения: **19 мая 2019г.**

3.2. Конкурс проводится по двум направлениям:

Первое направление- хореография.

- Регистрация участников с 9.00 до 9.45.
- Начало: 10.00.

Второе направление- вокал.

- Регистрация участников- 12.00 до 12:45.
- Начало: 13.00.

3.3. Условия участия

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители, участники клубных формирований самодеятельного народного творчества МБУК «ТДО». Участие в конкурсе подразумевает участие творческого коллектива или солиста в одной или нескольких номинациях, одной возрастной категории. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории творческого коллектива или солиста лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

Репертуар, указанный в анкете-заявке, должен соответствовать выступлению на конкурсе.

Участник конкурса имеет право на замену репертуара, указанного в анкете-заявке, в срок не позднее 14 дней до начала конкурса, с обязательным извещением о произведенной замене организатора конкурса по электронной почте: romc-wyksa@yandex.ru.

3.4. Для участия в фестивале необходимо:

- Направить анкету-заявку (Приложение 1) **до 26 апреля** 2019 года по факсу 8 (83177) 3-15-77 РОМЦ или E-mail: romc-wyksa@yandex.ru. Приём заявок заканчивается 26 апреля 2019 года.
- Музыкальное сопровождение может быть инструментальным или фонограммным на флеш-носителе. На флеш-карте должны быть записаны только фонограммы конкурсных выступлений, каждая запись подписана: ФИО участника (название коллектива) и название фонограммы.

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте МБУК «ТДО», в сети Интернет и СМИ).

При проведении конкурса возможно присутствие групп поддержки, зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный.

4. Конкурсные номинации и возрастные категории

4.1. Вокальный жанр

Коллективы и солисты представляют творческие номера в следующих номинациях:

- эстрадный вокал;
- академический вокал;
- народное пение или этническое пение;
- джазовый вокал;

4.1.2. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 25 лет и старше

4.1.3. Критерии оценок

- уровень владения техникой вокала;
- подбор и воплощение художественного образа;
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;
- культура исполнения (работа с микрофоном, поведение на сцене);
- чистота интервального пения, штрихи, характер произведения (для ансамблей);
- общее впечатление образа, индивидуализм и оригинальность.

Участники исполняют одно выступление. Время выступления коллектива и солистов не более 3,5 минуты. В случае несоблюдения участниками временного регламента, жюри вправе остановить выступление.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, асаpella или фонограммы «минус один». Допускается наличие живого «бэк-вокала». Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

Максимальное количество представляемых микрофонов – 6 шт (2 шнуровых и 4 радио-микрофонов)

4.2. Хореография

3.2.1. Номинации:

- эстрадный танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- спортивный танец.

4.2.2. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;

- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;

4.2.3. Критерии оценки:

- уровень владения техникой (ритмический рисунок, чистота исполнения технических приёмов).
- подбор и воплощение художественного образа (артистизм, подбор сценического костюма, синхронность).
- качество музыкального сопровождения (соответствие возрасту, постановке).

Участники исполняют одно произведение. Время выступления коллектива и солистов не более 4 минут. В случае несоблюдения участниками временного регламента, жюри вправе остановить выступление.

IV. Жюри Конкурса

Выступления участников оценивается компетентным жюри, которое формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства. Решение жюри пересмотру не подлежит.

V. Подведение итогов. Награждение.

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем направлениям отдельно с учетом возрастных категорий. Присуждаются звания обладателей двух призовых мест: Гран-При, дипломант (I, II, III степени) в каждой возрастной категории. При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-При, дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются. Обладатель гран-при получает подарочный сертификат на сумму 3000 т.р., участники Конкурса, получившие призовые места награждаются дипломами I, II, III степеней, остальные участники не занявшие призовые места, получают грамоты участника.

Оценка выступлений участников конкурса проводится каждым членом жюри по 10-ти бальной шкале. Путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, оценивавших конкурсанта, определяется средний набранный балл, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления. В зависимости от набранного количества баллов присуждаются звания:

- 4,0 – 7,0 балла и менее - участник
- 7,1-8,0 баллов - дипломант III степени
- 8,1-9,0 баллов - дипломант II степени
- 9,1-9,8 баллов - дипломант I степени
- 10 баллов- Гран-При

Звание Гран-при и дипломантов присуждается коллективным решением членов жюри. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

VI. Финансовые условия

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств местного бюджета (МБУК «ТДО») городского округа г.Выкса и за счёт внебюджетных источников (оказания платных услуг и иной, приносящей доход деятельности учреждения) на основе утверждённой сметы расходов. Проезд участников до места проведения Конкурса осуществляется клубными учреждениями самостоятельно.

Культурорганизатор РОМЦ

А.Р.Тамразян

(8-83177) 3-15-77 ;

E – mail: romc- wykxa@ yandex.ru

Заявка
на участие в конкурсе «Триумфальная весна»

Название учреждения _____

Жанр _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Название коллектива или Ф.И.О. участника для диплома (полностью) _____

Ф.И.О. руководителя _____

Кол-во участников _____

Программа:

Название конкурсного номера (кол-во минут)

Авторы произведения _____

Руководитель

М.П.

«____» _____ 2019 г.